



Algemene Voorwaarden	General Terms and Conditions
<p>Akkoord Bij het aangaan van een samenwerking met Cornerstone Audio gaat de klant akkoord met alle voorwaarden in dit document.</p>	<p>Agreement By entering into a collaboration with Cornerstone Audio, the client agrees to all terms and conditions in this document.</p>
<p>Betaling Voorafgaand vraag ik altijd een aanbetaling van 50% ter bevestiging van onze samenwerking. Wanneer dit betaald is, telt dit als een toekenning voor onze afspraken én besproken data. Terugbetaling van deze aanbetaling of herplanning van sessies en werkzaamheden is hierna niet meer mogelijk.</p> <p>De resterende 50% van de betaling volgt nadat het eindproduct is goedgekeurd. Na de complete betaling wordt de 'Final Delivery' met daarin de hoge resolutie-bestanden geleverd.</p>	<p>Payments I always ask for a 50% deposit in advance as confirmation of our collaboration. When paid, this counts as a verification for our agreements and the discussed dates. This deposit is non-refundable and rescheduling of sessions and activities is no longer possible after this.</p> <p>The remaining 50% of the payment will follow when the final product has been approved. After the complete payment the 'Final Delivery' containing the high resolution files will become available.</p>
<p>Annulering Het is belangrijk om te weten dat een aanbetaling gekoppeld is aan specifieke data, niet aan een project. Bij uitstel of annulering is het daarom waarschijnlijk dat je de aanbetaling verliest.</p> <p>Een enkele uitzondering kan zijn, dat als je annuleert met voldoende kennisgeving er een ander project kan worden gevonden om die data te vullen. De aanbetaling wordt dan naar rato terugbetaald op basis van het aantal ingevulde data.</p>	<p>Cancellation It is important to note that deposits are connected to specific dates, not projects – postponing means you will likely lose your deposit.</p> <p>If you cancel with enough notice that another project can be found to fill those dates, your deposit will be returned pro rata based on the number of dates filled.</p>

<p>Vermelding Wanneer ons eindproduct fysiek of digitaal wordt gedistribueerd, vraag ik dat mijn werkzaamheden en rol duidelijk en correct vermeld staan. Dit kan zoets zijn als "Recording, mixing & mastering by Daan Nieboer at Cornerstone Audio". Weet je niet zeker wat je moet vermelden, dan help ik je daarbij. Het is belangrijk voor mij dat dit gebeurt zodat ik dit werk kan blijven doen.</p>	<p>Credits When the final product is distributed physically or digitally, I ask that my credits and role are clearly and correctly stated. This could be something like "Recording, mixing & mastering by Daan Nieboer at Cornerstone Audio". If you're not sure what to include, I'll help you with that. It is important to me that this happens so that I can continue to do this work.</p>
<p>Rechten en royalties Wanneer ik betrokken ben bij het opname- en/of schrijfproces, doe ik aanspraak op een vast percentage van 3% van alle toekomstige royalty's, deel uitmakend van de (songwriting) auteursrechten. Wanneer ik werk uitvoer als mix- en/of masteringtechnicus, doe ik aanspraak op een vast percentage van 1% van alle toekomstige royalty's, deel uitmakend van de (sound recording- / master-) auteursrechten. Al het bovenstaande dient te worden gerespecteerd als standaardverdeling, tenzij anders overeengekomen. Als de toekenning van deze rechten niet wordt nagekomen, zal dit met terugwerkende kracht worden gecorrigeerd en worden vergoed.</p>	<p>Rights and royalties When I'm involved in the recording and/or writing process, I require a flat percentage of 3% of all forthcoming royalties, taking part in "songwriting" copyrights. When I perform as a mixing and/or mastering engineer, I require a flat percentage of 1% of all forthcoming royalties, taking part in (sound recording- / master-) copyrights. All of the above apply as default and should be acknowledged, if no other distribution of rights have been discussed. If the grant of these rights is not fulfilled, this will be paid retroactively.</p>
<p>Verbruiksartikelen Inkoop van verbruiksartikelen zoals tape, harde schijven, drumvellen, gitaarsnaren, enz. valt onder de verantwoordelijkheid van de klant. Muziekapparatuur bij Cornerstone Audio is beschikbaar voor klanten om zonder extra kosten te gebruiken.</p>	<p>Consumables Purchasing of consumable supplies such as tape, hard drives, drum heads, guitar strings etc. are a responsibility of the client. Musical equipment at Cornerstone Audio is available for clients to use at no additional cost.</p>
<p>Backups Het archiveren van opnamen en eindproducten is de verantwoordelijkheid van de klant, niet van Cornerstone Audio.</p>	<p>Backups The archival of recordings and final products is the responsibility of the client, not Cornerstone Audio.</p>